



https://www.youtube.com/watch?v=3dAExc_wEDg

[...] Arnaud Denis a un peu tous les talents. D'abord celui de metteur en scène parce qu'il a des idées parfaitement novatrices, et ensuite celui de comédien (on se souvient de lui dans *Autour de la folie* au Lucernaire il y a quelques années, dans *Tartuffe* avec Claude Brasseur, dans *L'important d'être sérieux* de Wilde au théâtre Montparnasse). Aujourd'hui le revoici sous les traits de Dom Juan. Un Dom Juan pour lequel il a dû énormément batailler. C'est une production qui lui tenait tout particulièrement à cœur. Et on ne le regrette pas puisque sa vision du personnage de Dom Juan, cynique, obsédé, odieux qui ne respecte rien, est tout simplement, et je pèse mes mots, sublime. Il respecte totalement le texte et arrive en même temps à nous envelopper dans cet univers de luxure, de volupté, une vision très originale de la séduction.

Autour de lui, on retrouve un tas de très très bons comédiens : Vincent Grass, Jean-Pierre Leroux, Loïc Bon... et un Commandeur virtuel qui est un peu fantomatique puisque l'on ne fait que l'entendre. Cette statue du Commandeur est incarnée par Michael Lonsdale. Je n'en dis pas plus : pour tous ceux qui n'ont jamais vu *Dom Juan* sur scène, il faut absolument aller au Théâtre 14.

Christophe Combarieu, 23 mars 2014